

(金 剛)

虞跋錄
(圖雙)

舊調新彈

仿逸民夷齊文二股爲孫寶遠號
軍機與作
轉運之形勢殊危。則長岳交兵。一
笑爲延轡出銅仁之馬。如將軍肅
遠。援吳實費躊躇也。據西越而
稱戈。蹈臨淮虛。多年規劃之鴻
猷。失去事非寬枉
漢口之屏藩既撤。則潯陽破竹。
疏不連垣增致戡之防。佔九江而
疏。援吳致蹙蹙也。值九江而
轉旆也摧枯拉朽。數月經營之壁
壘。拋來應愧糊塗。(劍虹)

秦士錄

新世界南部二樓、有小洞天茶室、用女子招待、售咖啡可
可糖果點心等物、每客以一女士爲伴、噫噫聲聲、燕我塵
襟不、既三杯之入肚、遂覺興之大來、
日昇三塔巍然立、應喚栖栖小洞天、莫道咖啡滋味苦、宏胸
歡處有餘甜、
此地何妨辦餅金、相和莫道憂難禁、酒天小與羅天大、妒煞
洋盤却瀝林、

(翁屁)

新世界南部二樓，有小小茶室，用女工招待，售咖啡可
可糖果點心等物，每客以一元五爲件，煙囪聲聲，滌我塵
習不少，既三杯之入肚，遂成興之大來。

日昇三塔巍然立。應喚橋橋小洞天。莫道咖啡滋味苦。妄胸
歡飲有餘酣。

此地何妨續餅金。相和真道盡難禁。洞天小與羅天大。妒煞
洋盤却漬林。

秦士錄

今春川沙城內天主堂、翻造堂屋、佔及財神廟弄公路、邑人士向堂力爭、堂出交通局許可證、謂得交通局許可、不必向堂有所爭論、及向交通局長張

久親星

今之冠電影女明星而御者，莫不趾高氣揚，粉白黛綠，招搖過市，而以清白自持者，能得幾人耶？有語，其惟丁子日前遇王漢倫女士於途，蛾眉淡掃，倩雅可人，行于道中，安步當車，俄而至西門路某家莊，與店夥驗過來，記者奇之，以爲者大異月。

冠生園	各種糖菓	天順發記	象牙器 化裝品
上海帽廠	各色呢帽	中華工業廠	漆邊正頭
中華合記牙刷廠	牙刷牙刷	毛文記	化裝品
生美衛生公司	美術	根奉廠	美味和合粉
新美洋行	化裝用品	美記華珍公司	電刻
上海儀器公司	文具	百勝公司	各種唱機
青年公司	美國首飾	棕欖公司	棕欖香皂

上海美術供應社美術	洽成昌	京料洋鑲	中國兄弟工業社化妝品
大昌公司	雜貨	裕大衣褲	衣着
福昌工業社化妝用品	宏生織造廠	絲領巾	中華廠
大東化學社	惠山泥物	聯益襪廠	帽襪子
新樂公司	化妝用品	振藝廠	玩具
朱源茂帽莊	帽	范明記	洋翠首飾
戴春林號	洋貨	一心牙刷廠	牙刷
			磁器

金雞物品公司	玩物具
五星玻璃廠	用品器
快活林	教育玩具
華昌號	各種首飾
江生化學廠	化妝用品
久和襪廠	襪子
益泰廠	鋼鐘
玫瑰園	玫瑰香粉 玫瑰蠟
模範工廠	愛國玩具
永興昌號	皮件
志華號	銅器
大中襪廠	各種出品

退 出

「柔雲答道：『是的，他在我二十年中，委實沒有過着一天好日子。現在又爲身主亡，我怎能夠對他起呵、那老翁道：『你的娘就有這樣的忠心，你這主人，一定是個好人，爲甚麼還不去買棺材呢？』柔雲道：『你這位老伯伯不知道，我老爺沒有差使，手頭

萬分拮据，不瞞你說，說着，把手上的洋錢一揚道：『只有這四塊洋錢，叫我怎樣辦呢？』那老翁失驚道：『這是萬萬不該的，又犯了一想道：『你這位太太，姑且在此等一等，我代你去募化募化的去了，說着急急忙忙的去，這裏看熱鬧的人，也有替柔雲傷心的人，也有替柔雲傷心的，認得他看

評脚
既整
連中
全自
難的
人的
面、
油飽
他看

長得
評脚
既整
連中
全自
難的
人的
面、
油飽
他看

嚴獨鶴爲今日海上著作界佔有位置之一人，其說部之刊於報紙上者，常以民國二年中報自說所刊鐵血男兒爲第一部，其實鐵血男兒實與李常覺合譯，非其創作，更非其處女作也，其處女作之說部，實爲新社會論，蓋獨鶴建業劉君兵工學堂之時，曾與同學數人，合辦一禮拜刊，取以文友會之意，定名文會報，雖以有光紙印，無鉛印，而社論說部科目難雜等，分門別類，儼然一研究學術之機關也，當時社論由單又書主撰，說部則由嚴獨鶴主撰，而發明味精之吳錫初，則撰科學，而記者爲撰稿之人，其時獨鶴撰之《新桃花源說部》，刊入報內，時在光緒末年，獨鶴說部，頗多排滿之處，及出二三期之後，爲爲製造局總辦鄭榮寶所見，乃令學堂監督取銷，文會報因之停版，而獨鶴之新桃花源，遂亦如曇花一現，未嘗厥功，然此新桃花源，則實不能不謂嚴獨鶴說部之處女作也，（一）

10

介紹我的生意經

你與我開開心心，故而派託你的
辭，別人又不與我開玩笑，自不用
去託他的辭，你將我比作鄭康成，
似太過了，即較之義經傳解，

四書集註，遠隔徽國公，更不肯
梅矣，你既說現在有某書局，託
你莊一部詩，你便忙不過來，想
請我幫幫忙，但是幫忙總管幫忙，
生意原歸生意，先請該書局，

(虹劍)

昔吳中有玉姑者，嫁遠鄉張氏，常反目，時間勃谿，繼經人說合，言歸於好，而張又別有所歡，將棄吳，吳哀怨不勝，其隣某生作是曲一支，予特錄出之，耳。

下死勁磨牙罵鬼罵人。好和歹，是要娶。怎惱心味已把奴欺。却爲誰。靚得人似鞋底浮沉。亂攪奴路歧。忍拋奴路歧。眼見得玉碎花飛。病懨懨怎了，這第一雙兒兒。忘不了那一面兒兒。把許多密愛幽歡，把許多密愛幽歡。都化作了頭面淚，似醉似痴。俺尋思。甚來由教人盡心機。只爲了一聲薄倖的。

2. 1992

日張綱，爲天主堂張目，至一多曲折，於交通而無妨礙之處，嗚呼，吾鄉之曹涇田，非

余涉筆至此，忽覺及舊談一則，連類及之。以見一斑，有某甲者，見一女郎，逗以遊詞，女郎怒，錫以一掌，掌着頰上，清脆可聽也。甲之既低受掌，反足恭前請曰：「蒙女士不棄，庸知鄙人，猶得勞動甲之手掌，加以纖纖指印，幸矣哉，特呈鄙人之類，左右各一。」女士但一擊耳，然而施於一掌甚為右怒，施於右則左怒，女士荷無軒輊之成見者，請再錫一掌，庶不致有基甚輕之怨。鄙人受賜多矣，女面語語，不怒而笑，且曰甲之待女子溫柔而曉貼也，則深悔游贈之幽弄乃輒以嫣然一笑，僥倖免某甲，因此一掌而冥鴻遂不能游贈繼矣，此雖假設之詞，然而必也有涵養功夫，而後可與言社交。

南匯吳白華前輩，視學蜀省之時，曾舉蜀省生童沿川俗字，誤用別字，一舉出之，料而正之，成報紙，市肆招貼，以及書札柬帖，往往沿川俗字，誤用別字，而居無幾，爲之一指出，援白前章之例，名曰偏字舉要。

減字之邊旁實從三點不從二點，而臨上店肆大減價特別減字，而招貼之減字，則從二點爲多，而報紙之上，凡於減字亦從二點，誤也。

減字之邊旁，亦從三點，

不從兩點，而卑紙之上，所用公決、議決、決定決然等之減字，概從二點，誤也。

謂吾姑者，吾謂之姪，故姪之一字，古時實專對兄弟之女而言也，其後則並用之於兄弟之女，故於兄弟之女，反加以女，而爲女姪姪女字樣，然今日滬人士於書札聯語之上，凡川姪處，姪字之邊旁有不從女而從人者，不知姪字，當讀如實，而作拘解，與子姪之姪字，相去實不可以道理而計也。

11

①雨天的書，是北大教授周作人先生的新體文集，說起這部書，委實使我慚愧，大概當我未讀此書以前，始終抱定我的淺陋的見解，以爲文學也者，必須如是如是，「只此一家，別無分出」，「再不料太平祥彼岸，還有這們一個莊嚴燦爛的世界，這雖然是由於胡適和小說月報社諸公之過於淺薄，不能使我滿意，但究竟應該怪我的成見太深罷，現在呢，總算我已覺悟了，而其惟一之導師，就是這一本小冊子。

②我在車裏，同時展覽着這部新書，忽然發現了一條真理，原來自一千年以來，就有三個人的思想能够其鳴，蘇東坡、周作人、我，添上一筆註解，就是蘇東坡被詩裏所流露出來的偉感、正和周作人的文中之一樣，不過他們所用以抒寫的方式，各有巧妙不同罷了，而我呢，却是能够完全領受俯仰的情懷的一個人，這是我很不可以自得的，這句話，人家或者不懂，只好由他不懂，或者以爲荒唐，只由他以其爲荒唐，而我總當這一條真理是真理，譬如牛牧在物理學上宣佈的定律一樣，雖然不見得有第二個安斯坦出來給我補充，③當我的心胸能在東坡詩集和雨天的書裏的時候，鼻子裏同時也聞着兩種氣味和合的香氣，一種是菜花，我明白的，那一種呢，搖起頭來，哦，原來是出於對女郎的那些飛揚着的秀髮之間，春風真是一件帶着詩意的東西呵，（第一節完）